

NOTE INFORMATIVE

Prima di effettuare la scelta del prodotto è opportuno leggere le Note informative di seguito riportate:

[**IG 02 - NOTE INFORMATIVE M+**](#)

**MOOD**

Collezione di parquet tre strati, costituiti da uno strato nobile a vista in legno Rovere, uno di bilanciamento centrale in legno di pino canadese e uno strato di controbilanciamento in legno poplar.

DIMENSIONI E CARATTERISTICHE PRINCIPALI

PRODOTTO	LARGHEZZA	LUNGHEZZA*	SPESORE TOTALE	STRATO A VISTA	STRATO DI SUPPORTO	TECNICA DI POSA	PESO
Mood 160	160 mm	fra 680 e 1900 mm	14,0 mm	2,5 mm	listellare in pino e controbilanciamento in poplar	incollata/ flottante/ inchiodata	7,5 Kg/m ²

* Le lunghezze 680, 950 e 1220 mm saranno fornite fino a circa un 15% del quantitativo.

Per verificare la disponibilità delle varie versioni consultare il listino prezzi al momento in vigore.

Tutti i pavimenti della serie M+ rispondono ai requisiti pertinenti e contenuti nella norma UNI EN 13489 "Pavimentazioni di legno - Elementi multistrato con incastro".

ALTRE CARATTERISTICHE

INCOLLAGGIO NOBILE-SUPPORTO	Rispondente ai requisiti della <i>Classe D4 della norma UNI EN 204</i>
PROFILO	Incastri a maschio e femmina sui 4 lati Bisellatura sui 4 lati

LEGNI

SPECIE	PROVENIENZA	DUREZZA
Rovere	Foreste europee ed asiatiche	Elevata

SELEZIONE

Il pavimento presenta venatura mista, evidenti variegature di colore, marcata e diffusa presenza di nodi anche di grandi dimensioni aderenti, consolidati o chiusi solo parzialmente, di fessurazioni stuccate o talvolta aperte e di segni tipici della specie legnosa. Possibile presenza di tracce di alburno. Aspetto generalmente rustico.

Il materiale non offre alcuna distinzione per toni di colore (non tonalizzato).

La natura tipica della venatura fiammata ottenuta, la presenza di nodi e le speciali lavorazioni praticate possono determinare la formazione di fessure. Tale fenomeno, che rientra tra le caratteristiche del prodotto, risulta accentuato qualora il pavimento sia esposto a condizioni climatiche particolarmente severe.

CARATTERISTICHE DELLE SELEZIONI

(secondo i requisiti dettati dalla norma EN13489 - Elementi multistrato con incastro – *Classe libera*)

CARATTERISTICA	MOOD
Alburno sano	Consentito
Nodi (sani, aderenti, marci)	Tutti consentiti senza limitazioni
Alterazione di colore gialla	Consentito
Cretti (setolature)	Consentiti
Inclusioni di corteccia	Non consentite
Colpo di fulmine	Non consentito
Fibratura aggrovigliata	Consentita
Deviazione della fibratura	Consentita, nessuna limitazione
Cuore sano	Consentito
Variazione di colore (incluso cuore nero, cuore rosso, etc.)	Consentita
Tracce dei listelli	Non consentite
Raggi parenchimatici (specchiature)	Consentiti
Alterazione biologica	Non consentita

Parti non visibili: tutte le caratteristiche sono consentite senza limiti di dimensioni o quantità se non compromettono la resistenza o la qualità di resistenza all'usura delle pavimentazioni di parquet

Nei processi di produzione e controllo le dimensioni delle caratteristiche sopra descritte vengono valutate dall'occhio di operatori specializzati, senza ausilio di strumentazioni di misura. Ciò comporta che le dimensioni riportate debbano essere necessariamente intese con le dovute tolleranze.

INDICAZIONI PER LA POSA IN OPERA

La posa in opera dei prodotti della collezione M+ può essere incollata, flottante o chiodata come da indicazioni della tabella a pag. 1.

Per conoscere le necessarie informazioni sulla posa in opera consultare l'apposita scheda:

[**DL 02 - INDICAZIONI PER LA POSA IN OPERA M+**](#)



FINITURE E LAVORAZIONI DI SUPERFICIE

OLIO NATURALE

Finitura a base di oli naturali essiccati all'aria.
Superficie spazzolata, di aspetto molto naturale.

SUBITO DOPO LA POSA IN OPERA

Una volta raggiunta la perfetta essiccazione dell'adesivo,
è necessario applicare un ulteriore trattamento con un prodotto a base di cere o oli naturali
 al fine di rinforzare la protezione delle mani di olio già applicate in fase di produzione e ottenere un aspetto finale omogeneo della superficie.

Per preparare la superficie del legno a ricevere questa mano di olio, è necessario rimuovere polvere e sporco solido presenti sul parquet mediante un'aspirapolvere con spazzola adatta alla pulizia di un parquet ed effettuare un lavaggio con Green Bio in doppia dose (diluire quattro tappi dosatori di prodotto in un secchio contenente 5 l di acqua).

Per il trattamento si consiglia di utilizzare prodotti a base di cere o oli naturali di qualità riconosciuta.

Nell'applicazione si raccomanda di seguire le indicazioni del fabbricante e, in ogni caso, prima di eseguire il trattamento su tutto il pavimento, di verificare il risultato su una piccola porzione di superficie.

In funzione del prodotto scelto, delle modalità di applicazione e della quantità utilizzata, sarà possibile ottenere il risultato estetico più corrispondente ai propri gusti.

La pulizia e manutenzione periodica andranno effettuate coerentemente con le indicazioni del produttore del prodotto a base di cera o oli naturali applicato.

PASSAGGIO ALLA FINITURA OLEONATURE

Qualora si desideri portare la pavimentazione allo stesso aspetto e livello di protezione offerto dalla finitura Oleonature, **dopo aver applicato un prodotto a base di cere o oli naturali come sopra descritto, è necessario applicare due mani di Revivo Pro secondo le istruzioni riportate di seguito.**

Il prodotto deve essere richiesto al momento dell'ordine del parquet.

Verificare che la temperatura ambiente sia superiore a 15°C.

In presenza di una temperatura ambiente superiore a 25°C ca. o di una forte ventilazione o di un'esposizione alla luce diretta del sole, il prodotto potrebbe avere tempi di essiccazione ridotti e in ogni caso richiede maggiore accortezza nella stesura.

Agitare bene il flacone (fino a completo scioglimento di eventuali depositi).

A pavimento asciutto distribuire il prodotto puro sul pavimento a piccoli quantitativi alla volta, avendo cura di stenderne un velo sottile in modo uniforme, utilizzando un panno di tessuto morbido che non lasci residui di fibra tirato con uno spazzolone.

Dopo circa 1-2 ore (dipendente da temperatura dell'aria e ventilazione degli ambienti) applicare una seconda mano con le stesse modalità.

Attendere 5-6 ore prima di calpestare il pavimento.

Per pulire i panni utilizzati per la pulizia è sufficiente il lavaggio con sola acqua.

Revivo Pro conferisce direttamente al pavimento la giusta omogeneità e quindi non è necessario eseguire ulteriori operazioni sulla superficie.

1 l di prodotto è sufficiente per la stesura di una mano su circa 25-35 m² di superficie.

Chiuso nel flacone originale, al fresco, al riparo dal gelo e dai raggi UV si conserva inalterato per 2 anni dalla data di produzione (apposta sul fondo del flacone).

L'eventuale deformazione dei flaconi è dovuta all'uso di plastica riciclata e non modifica minimamente la funzionalità del prodotto contenuto.

Il risultato sarà una superficie più piena, di aspetto tipo cerato e in possesso di una maggiore protezione e facilità di pulizia. **La pulizia e manutenzione periodica andranno effettuate coerentemente con le indicazioni relative alla finitura Oleonature riportate nel paragrafo successivo.**

I prodotti trattati con finiture a base di oli naturali possono subire un leggero ingiallimento se rimangono a lungo all'interno delle loro confezioni, o comunque senza essere esposti alla luce ed all'aria.

Si tratta di una trasformazione del tutto normale, che non ha un carattere permanente.

Basta infatti esporre le liste all'aria e alla luce diretta del sole perché tale trasformazione regredisca e, nell'arco di qualche giorno, il prodotto ritorni all'aspetto originario.

In caso di esposizione ad una luce indiretta, tipica degli ambienti interni, il processo può richiedere tempi più lunghi.

Gli oli naturali hanno la caratteristica di continuare a penetrare nel legno anche dopo l'applicazione, mentre il materiale si trova all'interno delle proprie confezioni. È quindi possibile che, al momento della posa, il prodotto presenti in alcune aree una superficie particolarmente "asciutta". In questo caso è sufficiente intervenire, subito dopo la posa, mediante l'applicazione dell'apposito prodotto di manutenzione.

Il legno è una materia naturale, che presenta tonalità di colore e capacità di assorbimento che variano da lista a lista, e a volte anche all'interno della singola lista. Queste differenze di tonalità rimangono visibili anche dopo l'applicazione delle finiture pigmentate e certificano l'autenticità e l'unicità di ogni singola lista.

Il legno tende a modificare il proprio colore nel tempo, con l'esposizione all'aria e alla luce.

Per questo motivo un pavimento appena posato presenterà tipicamente un aspetto e un tono di colore diverso rispetto a un pannello campione dello stesso prodotto che sia stato esposto alla luce per qualche tempo.

L'aspetto dei prodotti della collezione M+ è ottenuto sia tramite trattamenti che interessano la sola superficie - realizzati con pigmenti e/o con sostanze alcaline che reagiscono con i tannini naturalmente presenti nel legno di rovere - sia tramite trattamenti termici o di esposizione al vapore d'acqua che interessano invece tutto lo spessore dello strato a vista.

Nei pavimenti della collezione M+ con lavorazione di superficie, questa speciale lavorazione può generare asperità ("strappi del legno") e piccole scheggiature (in modo particolare sul perimetro dei listoni), che possono costituire punti di appiglio per gli stracci utilizzati nelle operazioni di pulizia.

La presenza di tali asperità e piccole scheggiature è un fattore da tenere in considerazione nel caso il pavimento sia destinato ad essere utilizzato senza indossare calzature.

Inoltre, a causa delle particolari lavorazioni di superficie che vengono eseguite, lo spessore varia da punto a punto ed è in alcune aree inferiore a quello nominale indicato.

I pavimenti della linea M+ Tabula e Mood presentano eterogeneità di forma e di aspetto che sono tipiche delle lavorazioni artigianali.

Le differenze rilevabili tra lista e lista, o anche all'interno della singola lista (per esempio nella planarità delle superfici, nella rugosità, o nelle tonalità del colore), non costituiscono un difetto, ma al contrario rappresentano l'essenza stessa del manufatto.

In tutti i pavimenti della collezione M+ laddove la fibra del legno cambia direzione ("controvena") e inoltre in corrispondenza degli strappi del legno creati dalle lavorazioni di superficie che scavano all'interno del legno, si può evidenziare un diverso assorbimento della finitura, in particolare sui pavimenti di colore più scuro.

Va inoltre considerato che i nodi stuccati e le loro zone circostanti, per effetto della consistenza dello stucco che è diversa rispetto al legno, danno luogo ad un diverso assorbimento della finitura e, di conseguenza, possono riflettere la luce evidenziando una brillantezza superiore rispetto al resto della superficie.

PULIZIA, USO E MANUTENZIONE

Le finiture dei prodotti della collezione M+ necessitano di una specifica pulizia e manutenzione e nell'uso occorre tenere conto di alcune avvertenze.

Per conoscere le necessarie informazioni sulla pulizia, uso e manutenzione consultare l'apposita scheda:

[CM 02 - PULIZIA, USO E MANUTENZIONE M+](#)



CERTIFICAZIONI



MARCATURA CE

Tutti i prodotti della collezione M+ rispondono ai requisiti dettati dalla normativa sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno.



FORMALDEIDE

Tutti i prodotti della collezione M+ rispettano i limiti imposti dalla classe E1, la più restrittiva tra le classi definite dalla normativa europea in vigore (UNI EN14342).

MADE IN

I prodotti della collezione M+ Mood sono Made in China.



CERTIFICAZIONE IGNIFUGA

I prodotti della collezione M+ Mood, in tutte le colorazioni presenti a listino, rispondono alla classe di reazione al fuoco Dfl-s1 secondo i requisiti dettati dalla norma EN14342 sulla marcatura CE.

VOCE DI CAPITOLATO MOOD

Il rivestimento a pavimento dovrà essere eseguito mediante ... (1) ... di un pavimento in legno costituito da elementi a tre strati di spessore totale 14 mm, larghezza 160 mm e lunghezze da 680 a 1900 mm con una percentuale fino al 15% ca. del quantitativo nelle lunghezze 680, 950 e 1220 mm (tipo M+ Mood 160 della Margaritelli SpA).

Lo strato nobile dovrà essere realizzato con plancia unica nella specie legnosa Rovere, dovrà avere uno spessore di 2,5 mm ed il proprio contorno (perimetro esterno) dovrà essere evidenziato da una leggera bisellatura.

L'aspetto del legno, in superficie, dovrà rispondere ad una selezione che preveda venatura mista, evidenti variegature di colore, marcata e diffusa presenza di nodi anche di grandi dimensioni aderenti, consolidati o chiusi solo parzialmente, di fessurazioni stuccate o talvolta aperte e di segni tipici della specie legnosa; possibile presenza di tracce di alburno, aspetto generalmente rustico ed assenza di una distinzione per toni di colore (non tonalizzato).

Lo strato di supporto dovrà essere costituito da uno strato intermedio in legno di pino canadese e da uno strato di controbilanciamento in legno poplar.

L'incollaggio tra lo strato nobile ed il supporto dovrà essere eseguito mediante colle completamente prive di solventi, di formaldeide e di pentaclorofenolo, rispondenti ai requisiti della classe D4 della norma UNI EN 204.

La finitura dovrà essere applicata a livello industriale (prefinito) su superficie spazzolata, dovrà essere costituita da prodotti a base di oli naturali essiccativi, privi di formaldeide.

(1)

incollaggio omogeneo al sottofondo

posa flottante

posa inchiodata

TS 07 – Luglio 2023